

MODERNIDAD Y TRADICIÓN: APROXIMACIÓN A LA CATEGORÍA DE ESPACIO

Cuando en el Consejo de Redacción de «Papers» se discutía el contenido temático del presente número, que se centraba en torno a la polaridad tradición-modernidad, surgió como un abordaje posible el del espacio, su percepción, su producción y su construcción simbólica. Inmediatamente se hizo patente la complejidad del tema propuesto, pero, al mismo tiempo, su extraordinario interés. Las aproximaciones que la sociología había hecho al espacio no resultaban plenamente satisfactorias, sobre todo desde el punto de vista de la dinámica tradición-modernidad, y pareció importante hacer un intento que pudiera complementar a las otras aproximaciones propuestas.

Las primeras gestiones para encargar un artículo de estas condiciones mostraron la dificultad, primordialmente de tiempo, para obtenerlo. Xavier Rubert nos hizo la sugerencia de cambiar el formato de artículo a mesa redonda, y el Consejo de Redacción hizo suya la sugerencia en el convencimiento de que, aunque el resultado pudiera ser menos concreto y menos formalizado, se ganaría en diversidad de puntos de vista y se obtendría un mayor abanico de opiniones respecto al tema.

Por otra parte, se reivindicaba el género de entrevista que, por desgracia, se ha visto relegado a un plano posterior en muchas de las publicaciones científicas del país.

A partir de aquí se empezó a trabajar en la composición de la mesa, tanto en lo que se refería al número de entrevistados como a su vinculación al tema. Se optó por un número reducido, lo que permitiría unas intervenciones más extensas y detalladas, y también se optó por un criterio de

diversificación en cuanto a su especialización. Así se llegó a la selección de tres personas: Àngel Arisó, Josep Muntaniola y Xavier Rubert, de los que más adelante ofrecemos unas breves notas biográficas.

Por su parte, el Consejo de Redacción delegó en Salvador Cardús y José Luis Crespán, profesores del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, la tarea de preparar un guión temático que sintetizara las discusiones tenidas en el Consejo y que sirviera como pauta abierta de la mesa redonda. Asimismo, fueron encargados de realizarla. El guión se presenta a continuación de estas líneas. Imponderables de tiempo y de las numerosas actividades de los participantes, dieron al traste con la posibilidad de reunirlos en una única sesión, y así la mesa se transformó en una doble sesión. La primera, en la que Cardús y Crespán entrevistaron a Àngel Arisó y Josep Muntaniola, y una segunda en la que Crespán entrevistó a Xavier Rubert.

La intención era la de refundirlas en un único texto, pero a la vista de las transcripciones de las grabaciones se optó por presentarlas formalmente separadas para que fuera respetada al máximo la coherencia de las intervenciones.

Todo aquel que haya trabajado en la transcripción de cintas sabe la dificultad que entraña darles una forma presentable que respete la frescura propia de las intervenciones habladas y al mismo tiempo sea un discurso que, leído, resulte inteligible.

En ello han trabajado, muchas horas, María Jesús Izquierdo, profesora ayudante del Departamento de Sociología de la UAB, y José Luis Crespán, que ha sido el responsable de la redacción última de las entrevistas.

A continuación se presentan las entrevistas, en la confianza de que se sabrán disculpar las posibles incorrecciones de forma que se den en los textos, sobre todo en su aspecto sintáctico; algunas de ellas se han mantenido a conciencia para respetar el tono coloquial de las entrevistas.

El Consejo de Redacción de «Papers» quiere agradecer públicamente la colaboración que en todo momento prestaron los entrevistados.